

Zpěvník

Tom

1710

Až mě andělé

P.Spálený

- A** **Hmi**
1. Až mě andělé zavolají k sobě,
E **A**
nechci mít na pohřbu šumaře,
Hmi
dám přednost před smutečným maršem
E **A**
bluesové smutné kytáře,
C# **F#mi**
předem už prosím pozůstalé lidi:
C# **F#mi**
nechte doma sváteční černý šat,
A **Hmi**
v džínách si sedněte u mě,
E **A**
ať můžu s vámi zazpívat.
2. Že se obávám té neznámé pouti,
chápejte: umřu poprvé,
na světě nechávám svou touhu a lásku,
má duše bude bez krve,
až ze hřbitova půjdete někam pít,
dejte si za mě taky skleničku,
jenom své ženě chtěl bych říct:
zůstaň pak se mnou chvíličku.
- A** **Hmi** **E** **A**
R: Koukám se do ulic, slzy mi lezou do očí,
Hmi **E** **A**
můj život končí ve hvězdách, lidi se dole plahočí,
Hmi **E** **D A/C#**
měl jsem rád život bláznivej, já neměl srdce z kamene,
E
sem-tam si někdo vzpomene.
- 3.=1.

Bessie

E **F#7**
Než se dívko spolu rozejdeme, nač si máme lhát
H7 **E** **F#7** **H7**
možná, že se víc už nesejdeme, pozdě budeš lkát
E **F#7**
Pohlédni tam za těmi horami, nechci býti sám
E **Emi**
řekni slovíčko jen, dřív, než krásný náš sen
F#7 **H7**
zůstane vzpomínkám

E
V dáli, tam v dáli, tam kdesi za těmi lesy
F#7
v dáli, tam v dáli, u řeky koukaj lesy
H7 **E** **F#7** **H7**
až poplujem spolu peřejemi, snad tvé srdce lásku dopřeje mi
V dáli, tam v dáli, tam kdesi za těmi lesy
v dáli, tam v dáli, má krásná jediná Bessie
E **A** **F#7** **H7** **E**
než se vznítí jitro zlaté, chci ti lásku svou dát

Přijdu dřív, než sluníčko zapadne polibek si vzít
snad tě dívko konečně napadne máš-li se mnou jít
Pohlédni tam za těmi horami, celý svět je náš
tam ti lásku svou dám, kdybych odešel sám
zpátky mě zavoláš

Blues o bezpečnosti práce

E **E7**
Dnešní den je jako černá tlapa, co tě honí nedá vydechnout
A **E**
na lešení zabilo to chlapa, když v rozvodný skříní hledal proud
H7 **A** **E** **H7** **E**
když ho tam našel, tak na to zašel a nedalo se už nic podniknout

Dnešní den je je v hlavě černá fuka, nervy drásá cirkulárky řev
na ní se cuká čerstvě uříznutá ruka
a pracovní stůl skrápí horká krev
ten kdo tu řezal, říci si nedal, po litru rumu do práce byl lev

Dnešní den je jak vypadlá plomba
co černou smůlu brání překousnout
po dílně lítá autogenní bomba
když spadla z ponku přímo na kohout
lidi jsou čilí, ven z dílny pílí
venku se dá lepší zalehnout

Den mě ničí jako zrno námel, všude vidím smůly podpisy
z háku spad zle uvázaný panel a zůstal pod ním dělník jakýsi
panel ho zrušil, že on porušil práce bezpečnostní předpisy

Bonsoir, mademoiselle Paris

Olympic

- Emi H7** **Emi D7** **G** **H7**
1. Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi H7 **Emi D7** **G** **H7**
mám víc než krupiér a stíny Sacre-Coeur nade mnou.
C **D** **G** **Ami H7** **Emi**
R: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
C **D** **Emi C** **D** **Emi**
bonsoir, mademoiselle Paris, bonsoir, mademoiselle Paris.
2. Znáám bulvár Saint Michelle, tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen slůvka "car je t'aime, oh, mon
cher".
R:

Břímě

Petr Kalandra

A

C#mi

Včera mě spolkl Nazareth,

D

A

aby dnes vypliv ostatky mý

Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.

Hej pane nechcete mi říct, kde tu složit hlavu svou,

ne řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou

A

C#mi

D

R: Sundej z něj to břímě,

A

C#mi

D

a nechtěj za to nic

A

C#mi

D

dědek ať už se nedře, hej, hej ...

A C#mi

D

A

E

F#mi

E

D

nandej mi ho na záda

Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
V tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou
Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

R:

Když přijdeš k paní Mósrové, tam není co bys řek'
připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.
Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,
už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.

R:

Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí,
povídá já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven.
Povídám moment soudče, já jsem taky Homo sapiens.
Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

R:

Na dělový kouli z roku 1835,
se vezu někam dolů, je na čase mi závidět
tak letím mezi vás, pozdravuje vás tamten svět.
Že prej se nemusíme vracet, já na čase mi závidět.

R:

Colorado

Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.
2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.
- R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.
3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.
4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.
- R:
- R: + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem ...

Cottonfields Back Home

Huddie Leadbelly

1. [: When I was a pretty little baby
my mamma would rock me in the cradle
in them old cottonfields back home. :]
- R: And when the cotton-balls get rotten
you can pick very much cotton
in them old cottonfields back home
it was down in Louisiana
just about the mile from Texarcana
in them old cottonfields back home.
2. [: I was born in Arkansas
when the people asked me: what you're coming for
in them old cottonfields back home. :]
- R:
3. [: Well it might sound a little bit funny
but you don't make very much money
in them old cottonfields back home. :]
- R:
4.=1.

Čtvero způsobů jak se zbavit nevěrné ženy

Kapitán Kid

- Ami F7 Ami F7 Ami F7 Ami**
1) Vytáhnu z kufru Mausera a promažu ho fest,
F7 Ami F7 Ami F7 Ami
pak vyhledám tě za šera, tak vo pátý, či v šest.
A Dmi
Až budeš tančit s frajerem, s tím Vencou co má knír,
H7 E
či s továrníkem Majerem si vyjdeš na špacír.
A C#mi7 H7 E
Hrom tě vem, ty zlořečená dívko,
D A E A
už jsi dávno zralá pro kladívko,
Dmi F7 G7 C
abych tě jím přes ten tvůj drdol švih,
E Ami /:F7 Ami:/ 3x
švih bych tě dřív, kdybych to bejval stih.
- 2) Nabrousím kudlu z nerezi, abych ti ránu dal,
tam, kde už dávno nevězí ten zatracenej sval.
Ta Sigma pumpa prokletá tak vysála můj cit,
že spadla na mě roleta, černá jak antracit.
Srdce tvý, ty zlořečena zmije,
za pět piv už kdekdo prodá mi je,
nemáš už nic jenom ten jistej flek,
abych měl tip, kam bych tě pích, či sek.
Jaj!
- 3) Upletu špagát z konopí na ten tvůj outlej krk,
okresní soud to pochopí, aniž by vokem mrk.
načeš se stane po právu, mě vysvoboděj z muk
mí tělo povozí na trámu, ale mě to bude fuk.
Hrdlo tvý, ty zlořečená dámo,
zdá se býti pro mně přichystáno,
až se budeš ze svejch činů třeba kát,
zavěsím ten špagát s tebou na akát.
Véno, ne!
- 4) Já do broušený karafy naleju vitriol,
pak do karafy narafičim puget gladiol.
Těch kytek bude, drahý dítě, plnej vobejvák_
a některá z nich připraví tě, milá vo kejhák.
Vo ten kejhák, zlořečená ženo,
kterej bejval tvý jediný věno,
už nebudu myslet na tvý poprsí
a že mě voběsej, mě mrzet nemusí.

Čtyry způsoby

Kapitán Kid

- Ami Adim Ami Adim Ami Adim Ami Adim**
1) Vytáhnu z kufru mauzera a promažu ho fest,
Ami Adim Ami Adim Ami Adim Ami
pak vyhledám tě za šera, tak vo pátý, či v šest.
A Dmi
Až budeš tančit s frajerem, s tím Vencou co má knír,
H7 E
či s Vitěslavem Majerem si vyjdeš na špacír.
A C#mi7 H7 E
Hrom tě vem, ty zlořečená dívko,
D A E A
už jsi dávno zralá pro kladívko,
Dmi F G7 C
abych tě jím přes ten tvůj drdol švih,
E Ami /:Adim Ami:/ 3x
švih bych tě dřív, kdybych to bejval stih.

Jau!

- 2) Nabrousím kudlu z nerezi, abych ti ránu dal,
tam, kde už davno nevězí ten zatracenej sval.
Ta Sigma pumpa prokletá tak vysála můj cit,
že spadla na mě roleta, černá jak antracit.
Srdce tvý, ty zlořečena zmije,
za pět piv už kdekdo prodá mi je,
nemáš už nic jenom ten jistej flek,
abych měl tip, kam bych te pích, či sek.
Jaj!
- 3) Upletu špagát z konopí na ten tvůj outlej krk,
málokdo z lidí pochopí, nač hledám dub či smrk.
Eventuálně babyku, neb rozsochatý buk,
pak dám si párek v rohliku a bude mi to fuk.
Hrdlo tvý, ty zlořečená dámo,
zdá se býti pro mně přichystáno,
až se budeš ze svejch činů třeba kát,
zavěším ten špagát s tebou na akát.
Véno, ne!
- 4) Já do broušený karafy naleju vitriol,
pak do karafy narafičím puget gladiol.
Těch kytek bude, drahý dítě, plnej vobejvák_
a některá z nich připraví tě, milá vo kejhák.
Vo ten kejhák, zlořečená ženo,
kterej bejval tvý jediný věno,
už nebudu myslet na tvý poprsí
a že me vobesej, mě mrzet nemusí.

Dál, dál, dál

A **C#mi** **D** **E**
Za horama zlato hoří v žilách černejch skal
A **C#mi** **D** **E7**
horečkou tě nohy povedou
A **C#mi** **D** **E**
nepřemejšlej, chvílku nato ruksak rychle sbal
D **D#** **E**
zanech doma holku zklamanou
Nezapomeň sebou bibli, nezbyde ti víc
nežli v těžký chvíli modlení
Eskymáci prej tam bydlej, neroste tam nic
prokleješ to zlatý kamení

A **D** **A**
Dál, dál, dál, co řeka pramení
 H7 **E**
tam, kde břeh ukrejšvá drahý kamení
A **D** **A**
dál, dál, dál, tou řekou mámení
 E **A**
tam, kde na tě kývá zlatý znamení

Snad se vrátíš jako tulák, nebo jako pán
nebo zůstaneš v tý zemi spát
Nekoupíš si ani bourák, až se vrátíš k nám
jak se budeš vo ty prachy bát
Holka se ti dávno vdala, spadlo stavení
na tebe už každej zapomněl
Máma, co se na tě smála už je pod zemí
a pro ni jsi valoun zlata chtěl

Postavíš si barák bílej v modrým pobřeží
bankéři se vo tě budou prát
už nebudeš chlapče milej o to neběží
už nebudeš šťastnej klidně spát

Dětské šaty

Petr Kalandra/Neil Young

G C D G Emi C D G

- Emi C D G**
1. Setři si tvář a slzí pár
Emi C D G
a neplač, co ti na nich záleží,
Emi C D G
přišla dnes chvíle a mně se zdá,
Emi G
:že dětské šaty jsou ti, přítěží,
C G
čas je odnáší. :

G C D G Emi C D G

2. Šli jsme loukou a šli jsme strání
a dětství odletělo, Bůh ví kam,
má pestrost křídel a dívčích přání
:anebo jako kytka uvadá
v nočních zahradách.:

Emi D Emi
Ref: :Dětství odletělo, Bůh ví kam,
Emi D Emi
zpátky nevrátí se, já ho znám.:

Děvče na neděli

C **D7**
Bloudím světem bez děvčete, žít ve stínu sám
G7 **C**
to abys měl nervy jako drát
C **D7** **G7**
Pak se divit nemůžete, že si asi dám do novin inzerát

C **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **F** **G**
Hledám děvče na neděli aby mi kamarádi záviděli
C **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **F** **G**
aby si nemysleli, že jsem samotář. To tedy ne
Rozhlížím se v jednom kuse dokonce ve vlaku i v autobuse
den ke dni počítám a trhám kalendář
Dmi **F**
Až najdu tu pravou z vlastního popudu
D7 **G7**
ať snědou či plavou, tyhle detaily už svěřím osudu
Hledám štěstí kolem sebe, chtěl bych mít pod širákem kousek nebe
já už tu poustevníka dělat nebudu

Potkal jsem jí na Sázavě, kývla na pozdrav
v jejích očích jsem se utopil
měla husí brko v hlavě, učiněná squaw
tak jsem jí své srdce vyklopil
Hledám...

Divnej smích

Greenhorns / Sheb Wooley

C

1. Každěj svoje dveře s hrůzou zamyká, vap ta dap ...,

F

když slyší, jak z kopců do údolí proniká, vap ta dap ...

G

R: Ten Jackův smích, ten divnej řev,

F

při kterým v žilách tuhne krev,

C

F

C

F

G

C

F

G

C

divnej smích, krutej smích.

2. Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít', vap ta dap ...,
aniž tušil, že zas pastvinama bude znít, vap ta dap ...

R:

3. Tak už Jacka chytli, bude konec potíží, vap ta dap ...,
do noci však vříská z okna za mříží, vap ta dap ...

R:

4. Z větví borovice visí ztuhlej Jack, vap ta dap ...,
nebude už více pastvinama znít ten skřek,

R:

5. Když však někdy vlci vyjou na měsíc, hoů ...,
ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic, vap ta dap ...

R:

Fajn džob

1. Moje briga má jméno "Ariel",
řekl kapitán, když mě zval,
[: prej abych s ním jako lodník jel
a džob, co mi nabídl, bral. :]

2. Von veliký prachy mi sliboval,
čertví, jestli ňáký má,
[: já nevěřil, a tak žvanil dál,
že zejtra už vyplouvá. :]

R: Celej den a celou noc
stožár se pode mnou kejvá,
chceš to znát - klidně pojď,
ať víš taky, jaký to bejvá,
žaludek stoupá vejš a vejš,
na lodi všechno skřípá,
do vočí tak jako mořská sůl
vostrej vítr mi štípá.

3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,
že by práci pro vás měl fajn,
[: dejte si říct, to by bral jenom ten,
kdo je blázen a nemá šajn, :] že:

R:

Gavirna blues

E (A)

A (A7)

E

Stařici gráli spěvali a on mušol išť na šichce

H7

E

nediv se že tym nasraty a červony vony vo ksichtě
Spievom pro ty co v Karvine na osmistovce meškaju
a do kanza po šichtě na jedno pivo utěkaju

E

A

E

A E

H7 E

Spievom vom spěvom vom gavirna blues

Děšenc roku robim na šachtě a financi furt je malo
kultura kino i těatr to všechno mi utěkalo
Spievom...

Něstačil ji ščepat galatki bo mušel išť na šichce
nediv se že tym nasraty a červony vo ksichtě
Spievom...

Kinem masitymi rukami vam co robite na čtyři partie
a k čemu něsu Sparty pro teho kdo v d'uhe hnije
Spievom...

Hraju dál

Ami **F**
Kytara se mnou učňovský prošla léta
Ami **F**
vojenský taky, dávno je po nich veta
E **E7** **Ami**
Splnilo se mi přání, to když jsem propad hraní
F **E7**
a mával kytarou jak mistr světa

Možná i mohla za mojí první lásku
i když jsem hrál jen písničky opsaný z pásků
Pak psal jsem vlastní pro ni, my love že létem voní
a marně hledal pro rým správnou hlásku

C
Vím, že má pro nás velký význam
C **Dmi**
do rána hrát a rád to přiznám
G **Dmi** **G**
dumky večerní když ráno rozmělní
Dmi **F** **G**
Z pádu na zem tlačí záda, prsty bolí, hlava padá
C
Dál budu zpívat na co stačím
C **Dmi**
nespěchám nikam, není za čím
Dmi **G** **Dmi** **G**
když kolem poledne mě slunce nadzdvedne
Dmi **F** **G** **C**
hraju dál a nohy sotva vláčím

Anglicky řval jsem se čtyřmi akordy vyšel
smál by se asi Angličan, kdyby mě slyšel
k češtině jsem se vrátil, pubertu čas když krátil
Dobrý to bylo, s léty jsem na lecos přišel
Že je to fuška, když mají ladit dva hlasy
a není nutný mít půl metru dlouhý vlasy
že je to prostě krása, když přesně šlape basa
a zrovna teď že je to vono, no teda, asi

Hráz

G **Hmi** **Emi**
Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl
G **Ami**
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní
D7
s jarem, když máj rozdá barvy svý **G D7**
tu sosna krásná nad chajdou se skloní
G **Hmi** **Emi**
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem
G **E**
svý ahoj jí dáš a zas je tu den
C **Emi**
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá
D7 **G** **D7**
svět s ním, svět s ním

Touláš se po lese touláš a jenom tak bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj rosou
Víš, že času je dost, to znáš
a možná někde potkáš dívku bosou
Po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a zas je tu den
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá
svět s ním, svět s ním

Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
a oznámí všem je poslední den
Voda zaplaví údolí. sosnu, chajdu, pohled zabolí
Ta hráz je potřebná šem, však zabíjí den
co nosil tě v náručí romantickém
Zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá
svět s ním, svět s ním

Jesus Met the Woman

Peter, Paul & Mary

- A**
1. Jesus met the woman at the well
- D** Jesus met the woman at the well
A
C# F#mi
Jesus met the woman at the well
- H** **E4sus E**
And he told her everything she'd ever done.
2. He said:"Woman woman where is your husband?"
he said:"Woman woman where is your husband?"
he said:"Woman woman where is your husband?"
"I know everything you've ever done."
3. She said:"Jesus Jesus I ain't got no husband"
she said:"Jesus Jesus I ain't got no husband"
she said:"Jesus Jesus I ain't got no husband"
"and you don't know everything I've ever done."
4. He said:"Woman woman you've got five husbands"
he said:"Woman woman you've got five husbands"
he said:"Woman woman you've got five husbands"
"and the one you have now he's not your own."
5. She said:"This man this man he must be a prophet"
she said:"This man this man he must be a prophet"
she said:"This man this man he must be a prophet"
"he done told me everything I've ever done."
- 6.=1.

Karneval starců

C **F** **C** **Ami**
To ráno se zdálo jak největší z dárců
G **C** **F** **C**
jediný blázen těch chvil, bohužel
C **F** **C** **Ami**
není to málo, když karneval starců
G **C** **F** **C**
ještě tu tančil a zněl

F **C** **Ami**
Ten sbor bledých pánů už přechází řeku
 G **C** **C7**
ta hladí jak listí co na klíně máš
 F **C** **Ami**
Chci zůstat v tom ránu až do konce věků
G **C** **F** **C**
zpívat a rozpít se tam

To ráno se chvělo jak hospodský dveře
když uvnitř se zpívá a pije a jí
jen zpocený tělo a klíč k nedůvěře
z noci mi přibývají

Knockin' On Heaven's Door

Interpret/autor: Bob Dylan

G **D** **Ami**
1. Mama take this badge from me
G **D** **Ami**
I can't use it anymore
G **D** **Ami**
it's getting dark too dark to see
G **D** **C**
feels like I'm knockin' on heaven's door.

G **D** **Ami**
R: Knock knock knockin' on heaven's door
G **D** **Ami**
knock knock knockin' on heaven's door
G **D** **Ami**
knock knock knockin' on heaven's door
G **D** **C**
knock knock knockin' on heaven's door.

2. Mama put my guns into the ground
I can't shot them anymore
that cold black cloud is comin' down
feels like I'm knockin' on heaven's door.

R:

Louisiana

Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap
A na šífu křížit svět ho neleká
Teď příležitost má a stačí aby se jí drap
ať na tu chvíli dlouho nečeká

Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý
Bílá Louisiana jako víra pevná loď
podepiš a s náma pojď
taky hned si nahní z bečky na zdraví

Jó tady každej z nás má ruku k ruce blíž
Když to musí bejt i do ohně jí dá
Proti nám je praháč i kostelní myš
nám stačí dejchat volně akorát

Až budem někde dál kde není vidět zem
dva hnáty s křížem vzhůru vyletí
Zas bude Černej Jack smát se nad mořem
co je mořem jeho obětí

Marína

Když jsem jednou na palubě převzal velení
pozor, pohov jó převzal velení
Posádka i důstojníci byli jeleni
pozor, pohov jó byli jeleni
Zahučela rána z děla, koule z děla vyletěla
paluba se chvěla když rána dozněla
Škoda rány, která z děla nevyletěla
pozor, pohov jó nevyletěla

Když jsem sloužil u maríny jen jednou jsem ztroskotal
blesk urazil dva komíny a já klidně velel dál
Kolem nás tajfun zuřil, moře bouřilo
z posádky se jenom kouřilo
Když jsem sloužil u maríny bál se mne i admirál

Jednou přišel na palubu reform Vosátka
pozor, pohov jó reform Vosátka
Začal na nás nadávat, že nejsme posádka
pozor, pohov že nejsme posádka
Paluba je hladká, kde se vzala, tu se vzala
spadla na něj kladka a ta mu dodala
Na pohřeb mu zavolali všechny posádky
pozor, pohov, na počest Vosátky

Ten, kdo zažil opravdickou bouři na moři
pozor, pohov jó bouři na moři
toho nechte vypravovat, ten ať hovoří
pozor, pohov jó ten ať hovoří
Málokdo to snese, blesk do lodi když uhodí
a ten, kdo se třese, se na loď nehodí
pozor, pohov jó vůbec nehodí

Milej pane Nováku

Kapitán Kid

D D+ Hmi D7 G E Emi9 Gmi D H7 E G A7 Bb A7

Předehra:

D+

(D) (D+) (Hmi)

1. Milej pane Nováku, vy máte krásnej bourák,

D Ami G6

ten vám z celý duše závidím,

Emi Emi7maj Emi7 Emi6

když na Smíchově nasedám na svůj sobotní courák

E7 A7 A+

a táži se, jak dráhu ošidím.

D D+ Hmi D+

Zvuk vašeho klaksonu, toť roh, jenž třimal Roland

D Adim Emi

a na střeše ta rajská zahrádka,

G Gdim D H7

obdivuji pneumatiky, anténu i volant

E7 A7 D

a chromování zlatá prasátka.

2. Milej pane Nováku, vy máte krásnou vilu,

to se jen tak někde nevidí,

malej českéj Corbusier v hyperbrussel stylu

vyjádřil, jak kašle na lidi.

Když se jdete opalovat na svou plochou střechu,

Coca Colu s ledem na tácu,

divákům se z toho všeho nedostává dechu

a čekají, co dáte do placu.

D D+ Hmi D7 G A7 D A+

Sólo:

3. Milej pane Nováku, životní vaše niveau

to těžko chápe obyčejnej dav.

Na zahradě hlídá doga vaše zdi a pivo,

má pro mě jen opovržlivé baf.

Milej pane Nováku, tu zmalovanou bábu,

co kromě prachů nemá jinej cíl,

tu bych nechtěl ani kdybych byl v nejhorším srabu,

jó, pane Novák, já bych neměnil.

Na pranýři

G **D** **G**
V hospodě Na pranýři dneska vůbec nezapadá slunce
C **D** **G**
zavírá se o hodinu dýl
C **D** **G** **Emi A7** **D**
na počest traktoristy Šulce, co se včera znovu narodil

Sedíme a je už po půlnoci a číšník nese další rundu s kofolou
posloucháme, jaký je to pocit, když se člověk nechťe stane mrtvolou
Je to jako když vám pole pod traktorem někam uhne
a pluh nemůže brázdu zachytit
blbý na tom je, že člověk ztuhne a nemůže to nijak ovlivnit

Pak vás dají do společné šatny, zhasnou světla a zapnou chlazení
norkový kožich by nebyl špatný a něco od Rettigové ke čtení
Po městě pendluje černý stejšn, jednoho dne pro vás přihasí
neuslyšíte congratulations, odveze vás v každém počasí

V očích máte smrt a na tacháči patnáct nebo dvacet
a stuha s tím, jak měli vás rádi příjemně šimrá pod nosem
když už si ten úřad s kosou na vás zased, ukryje vás nejlíp černozem
Jen černé turistické značky vaší cestu nyní měří
a nepomůže už žádné snažení
pomůže jen to, v co člověk věřil, dokud ještě chodil po zemi

Všechny nás to pomyšlení zebe, jedni se bojí a druzí strachují
my nevěříme v peklo ani nebe, natož v lidi co nás sledují
Vytvořili jsme si svoje vlastní báje,
my nechceme mezi žádný čerty rohatý
pojeden do březového háje, rozptýlit se dáme děvčaty
Až to na nás přijde, tak ať muzika hraje,
dechovka ať stojí před vraty
pojeden do březového háje, rozptýlit se dáme děvčaty

No to se ví

E **F#**
To, co na nás doma čeká není zrovna fajnový
H7 **E**
od pondělka na koni, letos jako předloni
F#
je to zatracenej úděl do prašivejch estakád
E **G#** **H7** **E**
jipi jou, jipi jou něký cizí stáda hnát

E **A**
No to se ví, zase se sejdem
H7 **E**
za sedum let, či příští tejden
A
Budeme hrát, budeme zpívat
H7 **E**
přijďte se dívat, bude nám hej

Celý léto nezaprší a když jo, tak leje furt
všude bláta čím dál víc, nebo zase hroznej hic
ti co neznaj čistý víno, ať se z louže napijou
jipi jou, jipi jou možná že to přežijou

No to se ví

Kapitán Kid

1. To, co na nás doma čeká, není zrovna fajnový,
od pondělka na koni letos jako předloni,
je to zatracenej úděl, do prašivejch estakád,
jípijou, jípijou, ňáký cizí krávy hnát.

R: No to se ví, zase se sejdem,
za sedm let či příští tejdem,
budeme hrát, budeme zpívat,
přijďte se dívat, bude nám hej.

2. Celý léto nezaprší, a když jo, tak leje furt,
všude bláta čím dál víc, nebo zase strašnej hic,
ti, co neznaj' čistý víno, ať se z louže napijou,
jípijou, jípijou, možná, že to přežijou.

R:

3. Všechno špatný jednou skončí, pámbu to tak nenechá,
pochopí, že tenhle svět se mu zrovna nepoved',
vod tý doby bude z hlíny lepit samý anděly,
jípijou, jípijou, a taky zruší pondělí.

R:

R:

Ostrava

C Ostrava je zakouřený město, Ostrava je zakouřený město **G**
C **C7** **F** **Fmi** **C** **G** **C**
když jedu směrem na Těšín, ten pohled mě netěší, Ostravo mé město

Řeka je černá stále víc Ostravo, řeka je černá stále víc Ostravo
pouští do ní z Vítkovic, z enháčka těch závodů je víc
Ostravo mé město

Na jaře je plná zeleně a kvítí, na jaře je plná zeleně a kvítí
ale když začne slunce svítit, je ten kouř po celém městě cítit
Ostravo mé město

Bejvalo hůř teď už je líp Ostravo, bejvalo hůř teď už je líp Ostravo
kytka každého potěší, ale železo je produkt přednější
Ostravo mé město

Pitsbourg town smoky town Ostrava

Patrick a koleje

Ami

Sta mil jdou koleje prérií,

C

jak stříbrný šíp letí dál,

Ami

tam Patrick se tenkrát najmout dal

E7

Ami

a dřel s touhle dráhou

ref.:

Ami

C

Den co den a heja hou , den co den a heja hou,

Ami

E7

Ami

den co den a heja hou , on dřel se s touhle dráhou

Rval se statečně s přírodou,
i s šéfem kvůli vejplatě,
míval vzdor v tváři vousaté,
když dřel se s touhle dráhou.

ref.

Táhlo už tenkrát k poledni,
když položil pražec poslední
a pak svou duši vypustil,
když dřel se s touhle dráhou.

ref.

Kdo vůbec ještě dnes může znát,
co tenhle úsek útrap stál,
když Patrick se tenkrát najmout dal
a dřel se s touhle dráhou.

ref.

Píseň strašlivá o tom velkém dialogu

který nastal v Čechách léta Páně 1989, ale ne s každým
Jan Burian

- G** **D**
1. Moje máma říkala:"My jsme rodina,
G
my jsme rodina, my jsme rodina,
D
príma čupr nóbl lidi, žádná spodina,
G
žádná spodina, žádná spodina."
2. "Vem si, hochu, lopatičku, na písku si stav,
na písku si stav, na písku si stav,
a když přijdou kamarádi, jen s někým se bav,
jen s někým se bav, jen s někým se bav."
- G** **D**
R: [: S Frantou ne a s Karlem jo,
G
a s Honzou ne, a s Jirkou teprv ne! :]
3. Bortí se mi zámky z písku, já však mám svou čest,
já však mám svou čest, já však mám svou čest,
nebavím se skoro s nikým, zpívám o sto šest,
zpívám o sto šest, zpívám o sto šest.
- R: [: S Vaškem ne a s Láďou jo,
a s Lojzou jo, a s Lubošem už ne! :]
4. Moje vlastní děti praví:"Tati, ty jsi cvok,
tati, ty jsi cvok, tati, ty jsi cvok,
když furt mluvíš sám, to není žádnéj dialog,
žádněj dialog, žádnéj dialog!"
- R: [: S Vaškem ne a s Gustou jo,
a s Joskou ne, s Milošem tuplem jo! :]
5. Přestaňte mi, děcka, dělat z pískoviště chlív,
z pískoviště chlív, z pískoviště chlív,
dialog je, když teď mluvím jinak nežli dřív,
jinak nežli dřív, jinak nežli dřív!
- R: [: S Ludvíkem ne, se Sášou ne,
s Vasilem ještě jo, s Michalem radši ne! :]
- R: A s tebou jo, a s tebou ne,
a s někým jo, a s každým hned tak ne!

Podobenství o náramcích

Poutníci

- G D G D**
1. Jestlipak zpívali zpěváci smělí,
G D G D
arabský píšťaly jestlipak zněly,
C F C
zdali si všimli tam ve víru doby,
G D G D
co matkám a milenkám zápěstí zdobí:
G D G D
švartnový náramky jak smůla černý.
2. Před časem na stráni seděli tepci,
na srdcích orvaní, ve tvářích hebcí,
vsadili kabáty i nový džíny,
kdo za zlaté prodá ty náramky z hlíny,
švartnový náramky jak smůla černý.
3. Matky i milenky s důvěrou vstaly,
synové zemřeli, milenci spali
a ženy, když vstoupili do prázdných lóží,
zlatníkům skoupily veškerý zboží,
švartnový náramky jak smůla černý.

Pojďme se napít

Poutníci

1. Pěkně tě vítám, lásko má,
 D G A D
 F#mi G D A G F#mi Emi
tak trochu zbitá a víc soukromá,
 D G F#mi Hmi
pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
 G F#mi Emi D A G
jednou za sto let?

F#mi A D G F#mi Emi
R: [: Pojďme se napít, pojďme se napít,
 D Emi G D
ať nám mají z čeho slzy týct. :]

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
bránou vítězství.

R:

3. V očích ti svítí a slábne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko,
když už nemáš kam.

R:

Pražce

Pavel Dobeš

A

1. Házím toru na svý záda, feldflašku a sumky,

E7

navštívím dnes kamaráda z železniční průmký.

A

R1: Vždyť je jaro, zapni si kšandy,

E7

A

pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.

2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce,
stojím v České Třebové a všude kolem pražce.

R1:

3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce,
posadil mě na lavici z dubového pražce.

R1:

4. Provedl mě domem - nikde kousek zdiva,
všude samej pražec, jen Máňa byla živá.

R2: To je to jaro, zapni si kšandy,

pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.

5. Plakáty nás informují: "Přiď pracovat k dráze,
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze."

R1:

6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš,
upečeš i krávu na železničních pražcích.

R1:

7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec,
když na nohu si pustíš železniční pražec.

R1:

8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce,
posílá mu na vojnu železniční pražce.

R1:

9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec,
Děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec.

R1:

10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou,
pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou.

R1:

11. Pamatuji pouze ještě operační sál,
pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal.

R3: A bylo jaro, zapni si kšandy,

lítaly vlaštovky a zelenal se háj.

Ráno bylo stejný

Nezmaři / Žalman

- G** **Hmi** **D**
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami **D** **G**
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
Emi **D**
a tý holce v sáčku řek': "Dobrýtro, miláčku,
C **G** **E7** **Ami D7** **G**
podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje na silnici."

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalí a nudní byli po flámu,
kouřili partyzáňku, dým foukali do vánku,
dívali se do dále, viděli dvě smutný koleje na silnici.

- D** **C** **G C G**
R: Ráno bylo stejný, nesváteční,
D **C** **G C G**
na tvářích počasí proměnlivý,
D **C** **G**
rádio hlásilo: na blatech svítá,
E7 **Ami7 D7 G**
každej byl tak trochu sám, hm.

3. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,
pojedeme po svejch do podnájmu žít,
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici.

R:

Rum nám dávej

Žili byli hoši dva, hoši tvrdí jak žula
tvrdým žili životem bez kytičky za plotem

Jenom jednou jede vlak tup tů vap rum nám dej
nesmí ujet jenom tak jó život to je těžkej vak

Tohle hoši věděli proto každou neděli
kupovali noviny, sledovali hodiny

Oklahoma Iurin Post o zlatě napíše dost
tak se hoši sbalili na Yukon se vydali

Rum nám dávej rum nám dej tup tů vap rum nám dej
rum nám dávej rum nám dej nekecej a nalívej

Greenhorni jak ze sbírky zapomněli na sirky
tak ze zlatý horečky zbyly jen dva hrobečky

Sedm dostavníků

Ami **Dmi** **Ami** **Dmi**
Plání se blíží sedm dostavníků, stačí jen mávnout a jeden zastaví
Ami **F** **Emi** **Ami**
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
F **Emi** **Ami**
ten kočí, co má modrý oči laskavý

Dmi **Ami** **Dmi** **Ami**
Heja heja hou, dlouhá bude cesta, dlouhá jako píseň, co mě napadá
Dmi **Ami**
heja heja hou, sám když někdy stojím
F **G** **Ami**
sám proti slunci, který právě zapadá

Vím, že se dneska hvězdy nerozsvítí
neklidní ptáci maj hlasy laskavý
vyprahlá tráva už velký deště cítí
ty deště co i moje stopy zahladí

Plání se blíží...

Schody do nebe

Vídám dámu, co má za to, vše co se třpytí, že je zlato
Za něj má koupený schody do nebe
Když tam pak vystoupí, za pouhé slovo nakoupí
ač mají zavřeno, vše, co chce pro sebe

Mez:

Ona má koupený schody do nebe

Znamení na zdi je, ale ona se ujišťuje
někdy mívají slova víc významů

Na stromě sedí pták a zpívá si jen tak
všechno, co vymyslíme, je někdy k ničemu

Na obzor když se dívám, neklidný pocit mívám
a duše má po útěku křičí
vize se střídají, prstence kouře stoupají
skrz slova a hlasy těch, kteří mlčí

Jestliže všichni voláme po harmonii kterou nemáme
flétna může nás v podstatě dovést
Všechny nové dny se ztrácí pro váhavé, kteří se vrací
a nevidí i to poslední křoví jak umí rozkvést

Tvá hlava je jednou provždy lidská pokud to víš
pišcova flétna tě s ním spojí
Ó drahá dámo šeptající vítr slyšíš
ví, že právě na něm schody stojí

Jdem po cestě plné jeřabin než naše duše je náš cíl
a tam dole kráčí naše známá, ráda by zas viděla ta dáma
že se ještě všechno ve zlato mění a jestli nasloucháte tónu znění
přijde k vám naposled a smutek bude mít
všichni a všechno budou skála k nerozbití
všichni a všechno budou skála k nerozbití
Zatím kupuje svý schody do nebe

Sotva se narodíš

G **D** **G** **D**
Sotva se narodíš, už ti koně kovou
C **G** **D** **G**
šavli ti chystají ocelovou
D **Emi** **Ami** **D** **C**
ocelovou, bez parády,
C **G** **D** **G**
co kmáni dostávají u armády

Sotva se narodíš, už si verbíř píše
že nejsi ze zámku, ale z chýše
ale z chýše pod horama
těžko se vyplácet šestákama

Sotva se narodíš, už ti kulku lijou
kdo střelí dřív, toho nezabijou
nezabijou a pak možná
jakej maj mrzáci život poznáš

Sotva se narodíš, už ti šijou kabát
kterej si oblíkneš jednou, dvakrát
jednou dvakrát naposledy
zelený sukno je zrvavený

Kdejakej generál, kdejakej kaprál
s flintama lidi by do pole hnal
do pole hnal proti sobě
komu jsou metály platný v hrobě

Souhvězdí žab

Emi **H7**
Při jednom ze svých vesmírných letů,
Emi
jelikož po nocích cestuji rád
G **D** **C** **H7**
za zády nechal jsem naši planetu a přistál v souhvězdí žab
Emi **H7**
Čekal jsem hojnost a úrodné roky,
Emi
přátelský vzduch a vodu z křišťálu
D **G**
malebnou krajinu s horskými oky,
F# **H7**
jejichž odlesky se tříští o skálu

Emi **Ami** **D** **G**
Lítal jsem nad krajinou až do mraků, honil se s motýli mezi květy
C **Ami C** **H7**
zpíval jsem písně hvězdných tuláků, objevoval vzdálené světy

Sto padesát let jsem prožil v jejich světě
za jediný moment svého snu
Sto padesát roků byl jsem žábou na planetě
s odříznutou cestou ke kosmu
A strašná gravitace mě ku prameni táhla
na němž kdo sedí už nemůže se hnout
na koho kdy ta rozkošnice sáhla
nemůže už nikdy nebem plout
Nepozná úlety až do mraků, večírky s motýli mezi květy
nerozumí písním tuláků, neupřímně zní jeho věty

A jenom budík mi zvoněním naději dává, že rozum zas nalezne svůj klid
jsem přece člověk copak jsem žába, vždyť já se přece mohu probudit

A zpívat všem kteří jste tu a kdo z vás cestuje rád
až poletíte vstříc novému světu pozor na souhvězdí žab
Lítejte nad krajinou až do mraků, hoňte se s motýli mezi květy
Zpívejte písně hvězdných tuláků, objevujte vzdálené světy

Šanson

Kapitán Kid

1. Kde jsou ty starý časy, kdy korzet natrhla si
i žena hrdé rasy, sotva jsem na ni kejv',
i urozené dámy na srdci měly šrámy,
šeptaly mi 'mon ami' a otvíraly sejf.
Poničil jsem stovky milovníků,
Gabla, Fairbankse i bratry v triku,
dokonce bratry bez trika, tři tragédie a komika,
má minulost je kronika milenců nebohejch, la la la ...
2. Trpěl jsem na subrety, cpaly mi cigarety,
zvaly me na výlety, kam chodil Renoir,
dokonce sufražetky mívaly se mnou pletky,
daly mi na žiletky a flašku Chat noir.
Kdybych býval pro milenku každou
nesnažil se umřít sebevraždou,
moh' jsem bejt dneska ženatej, otravnej, blbej, baňatej
chlap, co má v pajzlu najatej pro děvku budoir, la la la ...
3. Teď sedím na pavlači, mam pivo, to mi stačí,
a připadá mi k pláči, že krađu žrádlo psům,
prachy se nenaskytly, včera mě křeče chytly,
zdraví a krása v pytli, a dluhů plnej dům.
Sedávám na obrácený kisně, špačkem tužky sepisuju písňě,
jak odvar máty peprné mě v srdci občas zatrne
a čekám, kdo se ustrne a zaplatí mi rum, la la la ...

Škrábej

Ami

Trojsěžníku plachty k rozervání napnutý

C

třináctej den je to s náma nějaký nahnutý

G

Ami

smůlu táhnem za kormidlem s sebou na vlnách

My lodníci jsme na tom nejhůř vím to na tudy

pískovcovou cihlu v ruce záda ohnutý

bocman vříská nejradši bych po krku mu sáh

Ami

F

Hej,hej! Škrábej ty prkna ať jsou bílý

Ami

F

Hej,hej! Škrábej ty prkna musej bejt

Ami

F

Hej,hej! Říkej si klidně každou chvíli

Ami

G

Ami

G

Ami

G

Ami

Nebudem spílat, ruce spínat žalmy zpívat,hou

Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý

nikomu z nás nevadí že spíme vobutý

stejně každěj den jeden z nás skončí na marách

Čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý

chcem bejt rovný až do pekla překročíme práh

Tomorrow at sunrise

Tomorrow at sunrise when I stand against the wall
I will for one last time drink a toast upon it all
and take-off the blind-fold so that I may see the sky
then I'll remember you and our love will never die
..I'll remember you and never die

Tomorrow at sunrise the priest will come to me
I'll tell him though I've tried I don't yet want to leave
I've lived as I have lived and thus I will until the end
and if I have a chance I'd do it all again
..as if I ever could do it again

Tomorrow at sunrise whe the captain calls out fire
a shame will be those years gone by without desire
I'll wave the sun goodbye and pity comes to me
that I'm leaving you behind that I'm the one who's free
..leaving you behind - I'm free

Tomorrow at sunrise when you're hanging up the clothes
and the wood is on the fire the water's on the stove
against the wall I'll stand and will think of you
please don't forget the love we had so true
.. don't forget the love we had so true

Toulavej song

C **Emi** **C** **Emi** **Dmi**
Sedím na pátým patníku a nade mnou bez blatníku jede Velkej vůz
 Dmi7 **F** **G7** **C**
Noc má dnes oči svítící, nad opuštěnou silnicí zní moje blues
C **Emi** **C** **Emi**
Proč toulám se jen sem a tam a proč si pokoj nedám
 C **Emi** **Dmi**
snad z toulavýho telete já boty mám
 Dmi7 **F** **G7**
Proč od tebe dál utíkám, ve víně pravdu hledám
Dmi **G7** **C**
a když jsem tady, proč chci zase tam

Jako ptáci letí týdný a já tady pořád s banjem v rukou bloumám
Dost mnohejch věcí teď už vím a nad jinejma pořád ještě bloumám
Proč moje blue jeans kapsy maj když prachy žádný nemám
jen hvězdnej prach co noc mi cestu pohází
proč od tebe dál utíkám a po patících sedám
a jen smůla mě cestou provází

Sedím na pátým patníku, je k ránu, obloha se rozednívá
Velkej vůz nocí odjíždí a já jsem zase zbyl tak plonk
Proč toulám se jen sem a tam, snad z toulavýho telete já boty mám
proč od tebe dál utíkám, ve víně pravdu hledám
a k ránu zpívám svůj toulavej song

Trajda copatá

Ami **G** **C** **G** **Ami**
Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
G **C** **G** **Ami**
a do školy moc nechodil i tak je ze mně chlap

Velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí já ťuk si na čelo

Ami G C G Ami G C

G
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
C **G** **Ami**
já moh jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl
G
Oženit se, vzít si nějakou trajdu copatou
C **Ami**
a za její lásku platit celou vejplatou

Potom do knajpy jsem zašel hned a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
A tak honem jsem se nalodil na starej vetchej křáp
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a my lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
Všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
moc nikomu se nechtělo do vody ledový
K ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem co můžou chodit po suchu jsem strašně záviděl

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každej živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
Na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít
teď lituju a přemítám, jak jen jsem se moh mít

Trubadúřská

Ami Emi Ami C G E
Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem
Ami F Ami Emi Ami
dřív jinam nejedem, dokud tu poslední nesvedem
Kytary nikdy nám neladí, naše písne spíš kopnou, než pohladí
nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice

Ami G C Ami F G E7
Hop hej je veselo, pan kníže pozval kejklíře
Ami G C Ami F G Ami
hop hej je veselo, dnes vítání jsme hosti
hop hej je veselo, ač nedali nám talíře
hop hej je veselo, pod stůl nám hážou kosti

Nemáme způsoby knížecí a nikdy jsme nejedli telecí
spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně
A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí
že hnijou za živa, když brečí v hospodě u piva

Hop hej...

A jako bys lil vodu přes cedník je z tebe nakonec mučedník
čekaj tě ovace a potom nakonec kremace
Rozdělej pod náma ohnýnky a jsou z toho nakonec dožínky
kdo je to, tam u kůlu, ale příliš si otvíral papulu
kdo je to, tam u kůlu, borec, za nás si otvíral papulu

Od hradu ...

To radši za živa do hrobu než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat...

Tunel jménem Čas

Hoboes

1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů,
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.
2. Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát,
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,
proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,
spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas.
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,
a po kolejích zmizela a padla za ní klec,
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.
4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích
a honky-tonky piána a uplakaný smích
a písničky a šťastný míle na tulácký pas
už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas.
5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
a veksl zpátky přehodí v té chvíli akorát,
i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,
ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,
tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas.

Ved' mě dál cesto má

G **Emi** **D** **C** **G**
Někde v dálce cesty končí, každá prý však cíl svůj skrývá
Emi
někde v dálce, každá má svůj cíl
D **C** **G**
ať je pár mil dlouhá a nebo tisíc mil

G **D** **Emi** **C**
Ved' mě dál cesto má, ved' mě dál vždyť i já
G **D** **C** **G**
tam, kde končíš chtěl bych dojít, ved' mě dál cesto má

Chodím dlouho po všech cestách, všechny znám je jen ta má mi zbývá
je jak dívky co jsem měl tak rád, plná žáru bývá hned zas samý chlad

Emi **D** **G**
Tak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D** **D7**
jméno tvý a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Emi **F** **C** **G**
písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
D **D7**
a půjdu spát, půjdu spát

Víte vono holky

Víte vono holky, když kluk se stane tátou
voníte mu efedrinem, LSD a mátou
budík dává na půl pátou, život by za vás dal
Od božího rána dře u svýho stroje
osm a půl hodiny nedá si pokoje
svačinu jí vstoje, aby pro vás něco znamenal

Mandarinky v ananase, pokaždé když dobírá se
jenomže po nějakém čase každěj prevít přejídá se
co je doma počítá se, ale neláká
Kachna se dá sice solit, zelí se dá octem polít
vy kdybyste mohly mezi chlapy jednou volit
výbraly byste si většího světáka

Takověj čenda, když se všechno daří
pracuje hned naproti, či ve vedlejší kanceláři
šťastnější než ředitel odcházíte z každé porady
Když udělá vrků krátí se vám dech
srdce bije v krku, hadi lezou po zádech
kutálej se jabka z rajské zahrady

Doma se to vleče, to už se někdy stává
většinou vás večer nějak pobolívá hlava
komu chutná káva, pod okny je krám
Argumenty máte v ruce, peníze a papír tužku
za dva čtyři měsíčně mu nebudete dělat služku
dejte mu do rukou pušku, střílet už bude sám
Víte..

Vy víte co je vodit dítě do mateřské školy
když vás nohy pálí, močíte je v karlovarské soli
ale nechápete jak to bolí, když vám berou sebevědomí
Zkuste si to někdy, zatačky brát po dvou kolech
zkuste si to na pár týdnů v uranových dolech
a na pivem politých stolech najít sebevědomí
A pak se divte tomu a mějte mu to za zlý
že posílá vám šeky, ale s jinejma se mazlí
po Evropě jezdí, dělá tiráka
Von teď holka úplně jiný lejdy
stále stejným hlasem říká to svý bejby
ale ani ona už neudrží doma světáka
Víte majdalenky...

Vojín XY

G **D** **F** **C**
Ospalá vrátnice, na polici poslední dva klíče

Ami **F** **D**
v skleněné vitrínce se smutně krčí pro turisty kýchče
Vrzavé schodiště, pošlapané snad miliony kroků
kráčíte nejistě, vnímáš jenom křivku jejích boků

Manželský postele a vycházková uniforma v skříní
železná košile, ty zatím dumáš o svatební síni
Hodinky na ruce, které tvůj čas tak neúprosně měří
Když sáhneš po klíče těch oprýskaných telefonních dveří

Když vstaneš z postele a městem chodíš v předpisovém saku
vůbec ne vesele budeš jí doprovázet k poslednímu vlaku
Ty ještě míjíš naposled ve svých její teplé dlaně
Zašeptáš tiše piš a jejípusa bude chutnat slane

Vždy trochu zklamaně a smutně projdeš pod nápisem východ
když řekneš na bráně vojín XY hlásí příchod

Všech vandráků můza

G **F7maj** **G**
Přišla k nám znenadání hubená až hrůza
F7maj **G** **F7maj** **G**
a řekla že je můza všech vandráků z Čech

F7maj **G**
To nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla
F7maj **G** **F7maj** **Emi**
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

Emi **D** **G** **C** **G** **C** **G**
A-le-lu-já zavírá se brána my zpívat chcem do rána
C **G**
než napadá sníh

Emi **D** **G** **C** **G** **C** **G**
A-le-lu-ja kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
C **G**
na hřbitově obutých

Na Moravě z demižónu dobré víno pila
pak mezi námi žila spousty hezkejch dní
Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi holka sloužit a oženil se s ní

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city na obyčejnej lid
Za pár let tahle můza dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt
Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků můzu, má roztrhanou blůzu.

Wayfaring stranger

Ami
I'm just a poor wayfaring stranger
Dmi **Ami**
A-travelling through this world of woe
And there's no sadness, toil or danger
Dmi **Ami**
To that bright world to which I go

F **C**
I'm going there to meet my father
F **E7**
I'm going there no more to roam
Ami
I'm just a-going over Jordan
Dmi **Ami**
I'm just a-going over home

I know dark clouds will gather' round me
I know my way is rough and steep
But beaution's fields lie just before me
where soul's redeemed that virgins keep

Whisky to je moje gusto

C **Dmi7 G7**
Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto
Dmi **F** **G7** **C** **Ami** **Dmi7** **G7**
kdyby jí můj táta pil, byl by tu žil mnohem dýl

C **C7** **F**
Když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky
Fmi **C** **Ami**
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co
C **G7** **C**
jen když je co pít

Cmi **Fmi**
Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu
Cmi **G7**
tu whisky tmavě zlatou pije i Manitu
Cmi **Fmi**
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád
G **G7** **C**
a proto všichni můžem společně zazpívat

Zčervená

G D7 G G7 C A7
Zčervená, zčervená, když jí hladím ramena
G Hmi E7 A7 D7
přečetla si někde asi, co to znamená
G D7 G7 C A7
Zejména, zejména, lásky slova plamenná
G Hmi E7 A7 D7 G
zapůsobí tak, že co by růže zčervená

H7 Emi H7 Emi
Slíbila mi cestou z kina, že si všechno jednou vynahradím, vynahradím
A7 D G D
teď však mluví o počasí, zatím stačí, že ji vlasy hladím
A7 D
vlasy hladím

D7 G D7 G G7 C A7
Stojí tu tichá a zmatená, bez falše a bez věna
G Hmi E7 A7 D7 G E7
ze všech nejvíc se mi líbí že je červená
D7 G E7 A7 D7 G G7 C Gdm D7 G Gb G
že je červená, ó že je červená

Zlatokop Tom

D
Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat
A7
že má se něco stát

A že byl kluk jak jedle, tak rozhodnul se hnedle
D
a odjel na Západ

G **D** **E** **A7**
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu
D **A7** **D** **G** **D**
Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy a jel zlato vyhledat

D **E**
Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád
A7 **D** **G** **D**
jen ty mi stojíš za to život pro tě dát
G **D** **E** **A7**
Bez tebe zlato mé není, jen ty jsi to moje haťapaťa potěšení
D **A7** **D**
zkrátka a dobře ty jsi to moje zlato, zlato kočičí

Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop, neví, jak vypadá
a jak tak dlouho kopal, tak dostal na to dopal, přešla ho nálada
sebral si svoji kytaru, dal si nalejt whisky brandy v baru
a za poslední nuget svý holce koupil puget a pak ji zazpíval

Zpátky do trenek

Pavel Dobeš - Jarek Nohavica

- A**
1. Jak z vypitého piva láhev se vrací,
Hmi
jak od jihu ptáci, jak do potoka raci,
E7 **A** **E7**
jako jaro do krajiny modrých pomněnek,
A
jak vracejí se investice například z ropy,
Hmi
jak východ se vrací do Evropy,
E7 **a**
my ze slipů vracíme se zpátky do trenek.
2. Kdo chce s námi světem jít,
rovnou nohou vykročit,
po dlouhé noci najít zase den,
mít hlavu plnou nových myšlenek,
ten ať se vrátí do trenek,
ať se přidá k dlouhé řadě slavných jmen.
F#mi
- R: Byl to Shane, byl to Shane,
Hmi
Tom Sawyer i Chamberlain,
E7 **A** **E7**
Hillary, Amundsen, seržant Pepper, Manfred Mann,
A
doktor Jekyll i pan Hyde
Hmi
a každý, kdo chce být allright,
E7 **A** **E7** **A**
na doma i na venek: zpátky do trenek.
3. Když s dámou chceš prožít něžný sen,
pak přes balkon jseš vyhoštěn
a ve slipech jdeš noční ulicí,
v trenkách je to hned jiná,
v trenkách jdeš jak z kasina,
už ti chybí jenom chleba s hořčicí.
4. Svoboda, svoboda, volnost, rovnost, pohoda,
po dlouhé noci přišel nový den,
nenávisť a násilí
jsme pohřbili a zapili,
defilujem v dlouhé řadě slavných jmen.
- R: Byl to Shane, byl to Shane,
Tom Sawyer i Chamberlain,
Lomikar, Kozina, i Vlasta Redl ze Zlína,
nosí je pražská Sparta,
Timur a celá jeho parta,
na doma i na venek: zpátky do trenek.

Zpátky pár let

C **Fmaj7** **C** **Fmaj7**
Je to zpátky pár let, sedm, šest nebo pět co ruku mou vzal
C **Fmaj7** **C** **Fmaj7**
Kluk s harmonikou, co voněl arnikou mi košili dal
F **Dmi** **G**
když promočená, v dešti ubrečená jsem čekala dýl
F **G** **C**
na vlak, co odjel a poslední podběl se v mokru zavil

Řek chceš se mnou jít, vodu z dlaní mi pít a milovat zem
z mlhovin spletu šál, tebe v něm zamotám jak dítě do plen
Já řekla: Tak pojď, svět je veliká loď, co přístavy má
Pak hodiny ve zdi, zkřížily pěsti a co bylo dál

Z pastvin do lesa hloubš, šli jsme pšenicí plout, jak kapitán Cook
Slunce ztratilo dech, vodou nasákl mech a džíny na dluh
Noc přišla až k ránu a do větví stanu už nakoukl den
On zmizel jak pára, já zůstala sama a zbyl jenom sen

Ale život je trish, prachy, risk nebo zisk a honička slávy
Co kůži nám dře a do očí lže a motá nám hlavy
třeba obejdu svět a potkám tě zas jako dřív už mi jede vlak

Zrádné banjo

C Slunce pálí jak ďas a za krátkej čas vzdáš hold suchej švestce **G7**
Sem do žáru skal psa bys nevyhnal a tím spíš žádný jezdce **C**
Ptáci ani píp i čtvernohej můj Jeep trávu přestal žrát **F**
když bych tu uschnul nudou i když vím, že trable budou **C**
tak mi nezbyvá, než polku hrát **G7**

C Zas to zrádný banjo ve svejch rukách mám **G7**
zas to zrádný banjo šátkem utírám **C**
do dlaní mě pálí tenhle hromskej krám **C7** **F**
radši bych ho vzal a do bazaru dal **C**
jenže pak bych tu zůstal sám **G7** **C**

Slunce pálí si dál, jako horkej tál, v prstech praskaj klouby
je-li pondělí nebo snad úterý, ej, po tom je mně houby
Kojot hledá tůň, i ve stoje můj kůň klidně zůstal spát
když bych tu usnul nudou, i když vím, že trable budou
tak mně nezbejvá, než polku hrát

Zas to zrádný banjo..

Zvony vyzvání

Nám teď zvony vyzvání, zvony vyzvání
farmářům k snídani já zprávu posílám
Sklenku svou ať dopijou, do dna dopijou
šátek si uvážou a přijdou přímo k nám

Vyhleď každý záhyb a srovnej vlečku svou
já prsten chci ti dát pak říct buď navždy mou
Bryčka přijíždí, zvolna přijíždí
kočí nás vyhlíží, zní housle s kytarou

Nám teď zvony vyzvání, zvony vyzvání
společný vyzvání vše táhnout jen ve dvou
Vyhleď ..
Bryčka ..

Nám teď zvony vyzvání .. přímo k nám